

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES  
CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 009

Código Nacional

Hoja 1 PR 010

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 10	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 10	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	009	3.10. No. de predio	010
3.11. CHIP	AAA0030KATD	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	23,8
Frente (ml)	3,7	Área ocupada (m2)	23,8
Fondo (ml)	6,6	Área libre (m2)	0,0

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	Dotacional	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

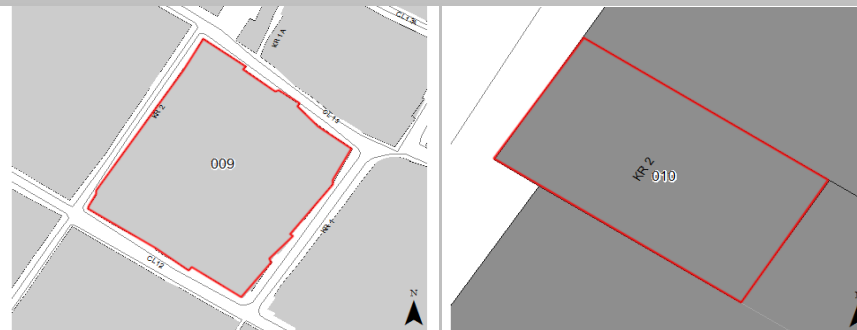
5.1. Cédula catastral	12 1 1	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01009351
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	27654000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**


Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Cultural Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009010	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Contemporáneo
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion Laudes Infantis			Ivonne Jegge		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de extranjería		
13.3. Número documento	8300578944			295901		
13.4. Dirección	KR 2 12 14			KR 2 12 10		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	(571)2831541			3138617068		
13.8. Correo electrónico	fundacion@laudesinfantis.org			No documentado		



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**


Inmueble de 2 pisos en la parte frontal y 3 pisos en la parte posterior, paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 3.6 m y fondo de 6.66 m, logrando una proporción de 1 a 1.8 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen compacto de única crujía, sin patios ni aislamientos. Se ingresa a través de un acceso central que entrega a una planta libre, esta remata con una escalera de 2 tramos que lleva a una bodega en el segundo piso y a un baño en el tercer piso. Se comunica internamente con el predio 003104009010, el cual se compone de patios, depósitos, salones, oficinas, vivienda y servicios. La fachada consta de 2 niveles divididos por una cornisa, se compone de un acceso vehicular en el primer piso y a una ventana en el segundo piso, con carpintería de madera y reja exterior en forjado de hierro tipo pecho de paloma. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, entrepiso en madera; cubierta a 2 aguas con canal metálica y teja de barro. Ornamentación de cornisas en piedra con acabado en pañete y pintura. Alero pañetado y soportado en canes de madera a la vista.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido a mediados del siglo XX correspondiente al periodo de la Transición con filiación al periodo Contemporáneo. Destinado para vivienda, en la actualidad es de servicios privados y comercio. Es propiedad de la Fundación Laudes Infantis. Este inmueble comparte su uso con predio colindante 003104009010 pero no conforma una unidad arquitectónica. Se deduce que fue modificada su distribución interna con la demolición de muros. Se identifica en el cuerpo posterior la construcción de un piso adicional sobre la cubierta, en lenguaje, técnica y materiales distintos al original. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Según la revisión de las aerofotografías históricas, la ocupación del predio no ha tenido modificaciones. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009010	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

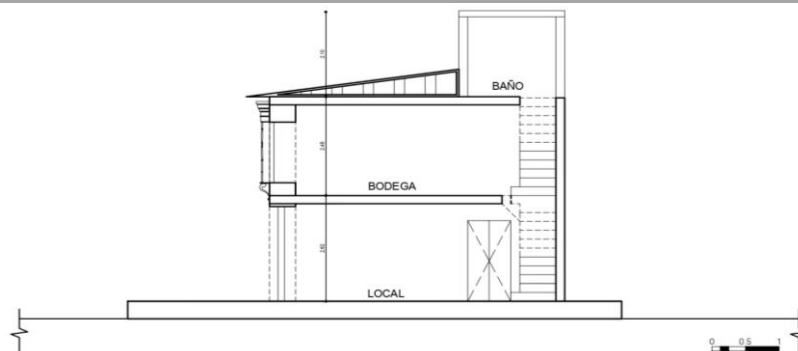
Fecha: 2018

Código de identificación

003104009010

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**
**Corte longitudinal**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Occidental**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** El inmueble fue construido a mediados del siglo XX, correspondiente al periodo de la Transición con filiación al periodo Contemporáneo, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico de volumetría compacta de única crujía.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano hace parte de un conjunto de edificaciones con características del periodo de la Transición y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado original. Conserva las características ornamentales de fachada con énfasis en la verticalidad de los elementos, ventanas con rejas pecho paloma, remate en alero pañetado sobre canes de madera y ornamentación de cornisas. Mantiene los materiales y técnicas constructivas con muros de carga en ladrillo con revestimiento de pañete y pintura, carpintería de madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009010	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12 B



18,2 ORIENTE

CARRERA 1



18,3 SUR

CALLE 12



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 2


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.